نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة في دار العربي بمعهد السنية كنتشونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م

Nor Holis Bin Nafsah
IAI Al-Falah As-Sunniyyah Kencong Jember
(nurkholisimma@gmail.com)

Absract

The education system is the real basis for achieving the desired goals in the learning and teaching process, which determines the success of the failure of any educational project. It consists of four important elements, inputs and processes, then outputs or final results, and a comparison of the results obtained with the criteria or objectives set in the feedback. The problems of this research are: How the system of teaching Arabic language to develop writing skill in Darul Arobi in the Assunniyyah Islamic Boarding School of Kencong Jember for the academic year 2017/2018. In this research, the researcher chose the descriptive approach with qualitative input. The sample of this research is the director of the Assunniyyah Islamic Boarding, the director and supervisor of Dar Al Arabi, and students who specialize in learning Arabic in Dar Al-Arabi in three stages.

Keywords: learning system, the Development of Writing skill.

تمهيد

الحمد لله الذي منح لنا نعمةً لم توجد لها مثيلُ، النعمةَ التي بها سيد الناس يقولُ، وكان من بعده به يتأَسّى وبها لطريق الهدى يدُلُّ، وبها أمته تهتدي ورضا الله تعالى ورضاه ينال، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بلغة الضاد أُسيلُ، وعلى أله وصحبه ومن سلك منهجه سبيلُ، وبعد:

إن للغة قيمة جوهرية كبرى في حياة كل أمة، فإنها هي الأداة التي تحمل الأفكار، وتنقل المفاهيم فتقيم بذلك روابط الاتصال بين أبناء الأمة الواحدة، وبها يتم التقارب والتشابه والانسجام بينهم.

واللغة العربية هي من أقدم اللغات التي ما زالت تتمتع بخصائصها من ألفاظ وتراكيب وصرف ونحو وأدب وخيال، مع الاستطاعة في التعبير عن مدارك العلم المختلفة، وهي أداة التعارف بين ملايين البشر المنتشرين في آفاق الأرض، وهي ثابتة في أصولها وجذورها، متجددة بفضل ميزاتها وخصائصها .

والمهارات اللغوية تنقسم إلى أربعة أقسام، كماهو معروف، وهي: مهارة الكلام، الاستماع، القراءة، والكتابة. وهذه المهارات كلها يحتاج إلى أدوات وأجهزة تمكننا من خلالها تنمية تلك المهارات من مجموعة الوسائل، والأساليب، والطرق، والاستراتيجيات، وكذلك النظام الذي يحوي كل هذه الأجهزة؛ فكلما كانت المؤسسة أو نحوها تأتي بهذه المتطلبات كلها، وتنظم حالها، كانت نسبة النجاح في تنمية المهارات اللغوية أكثر.

وهنا وجد الباحث ظاهرة قد تغيب عن أذهان بعض الناس، وهي أن أندونسيا له ميزة تخصها لاتوجد في أية دولة كانت في شرق آسيا، بل في العالم كله، وهي أن في كل جزيرة بل كل أقليم من أقاليم أندوسيا مع كل مناطق داخلها، معاهد إسلامية أسست لنشر لغة القرآن، لغة عربية فصيحة مع قواعدها الصرفية والنحوية، ولتعليم كل فن من فنون العلم الذي قدم أكثره باللغة العربية.

ولكن، قلّما تجد معهداً يقدر طالب من طلابه أن يتكلّم أمام أصحابه أويحاور مع أصحابه باللغة العربية دون نص مقروء، مع ماعندهم من الكفاءات اللغوية والإمكانيات العالية في تطبيق القواعد النحوية والصرفية، أويفهم جيداً عند سماع المحاضرات أو المواعظ الدينية التي لاتلقى إلا باللغة العربية، والتي يجدونها كل يوم بل كل وقت من أقاتهم، لأن الكتب المقررة في تلك المعاهد الإسلامية السلفية كان أكثرها على اللغة العربية، ومابالهم فيمايتعلق بمهارة الكتابة، وهو أصعب المهارات الأربع، فنادرٌ جدّا أن تجد معهداً من تلك المعاهد يستطيع طالب من طلابه أن يكتب كتابة صحيحة باللغة العربية.

نعم، معروف أن تلك المعاهد الإسلامية لاتقصربل تبدع في تنمية مهارة كل من يتلمذ عندها

في القراءة، ولذلك سنجد أن كل مسابقة عقد في قراءة الكتب التراثية، لايأتي مشاركه إلا من تلك المعاهد، ولكن اللغة العربية له وظيفة أساسية كماهو شأن اللغات الأخرى من الاتّصالية التي لاتأتي إلا بالكلام أو الاستماع، أو إبلاغ مايقصرعنه الكلام والتعبير الشفوي، بل بالتعبير الكتابي أو الكتابة، فتلك المعاهد تركت هذا الفراغ حتى الآن .

هذا الذي عرفه الباحث منذ قديم الزمان بعد زياراتنا لبعض تلك المعاهد أوبملاقات بعض خريجيها، ومهارة القراءة هي المهارة الوحيدة التي يهتم بها أكثر تلك المعاهد.

واستمرت تلك المعاهدعلى هذاالوضع، حتى يسّرني الله تعالى وشرّفني لتدريس بعض المواد الدراسية في مركز دار العربي لتعليم اللغة العربية بمعهد السنية، فأُعْجِبْتُ بالنظام الذي طبق هناك، وأزال كل ماخطر في بالي من أن المعاهد الإسلامية غير المتخصصة لتعليم اللغة العربية على مهاراتها الأربع لن تنجح في تنمية بقية المهارات غير مهارة القراءة.

وذلك مع العلم أن معهد السنية، كبقية المعاهد الإسلامية يركز أكثر على تعليم وتزويد طلابه بمهارة القراءة، فالضغط على الطلاب الدارسين فيه إنما في فهم الكتب التراثية، وإلزام كل منهم حفظ المتون من كل فن من الفنون، كحفظ نظم ألفية ابن مالك وملحة الحريري والعمريطي ونثر الأجرومية في فن النحو، والأمثلة التصريفة ونحوه في فن الصرف، وماإلى ذلك، ومع كل تلك الضغوطات، كانت عملية التعلم والتعليم في مركز دار العربي بمعهد السنية تعتبر ناجحةً.

فبسبب كل من هذه الأمور، حدّث الباحث نفسه بين حين وآخر إلى درجة أن حفّزه للبحث العميق حول نظام تعليم اللغة العربية الذي يشمل أسلوبا أوطريقة ونحوذلك أُستخدم لتنمية مهارة الكتابة في مركز دارالعربي بمعهد السنية كنتشونج جمبر، فاختار الباحث هذا البحث بعنوان: " نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة في دار العربي بمعهد السنية كنتشونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م".

ب. الدراسات النظرية

المبحث الأول: النظام ومايتعلق به

المطلب الأول: مفهوم النظام ومايتعلق به

أولا: مفهوم النظام لغة واصطلاحا

النظم لغةً: التأليف، نظمه ينظِمه-ضرب يضرب- نظما ونظاما ونظمه فانتظم وتنظم.

والنظام: الهدية والسيرة. وليس لأمرهم نظام أي ليس له هدي ولا متعلق ولا استقامة.

والجمع أنظمة وأناظيم ونظم[١].

أما النظام اصطلاحا، ففيه تعاريف كثيرة، منها:

أن النظام هو: مجموعة الاوامر والنواهي والارشادات التي تحدد الطريقة التي يجب اتباعها في تصرف معين، ومنه النظام الاقتصادي، والنظام الاداري أي والتعليمي[٢].

وعرّف بكلي\ Buckly أن النظام هو: عبارة عن كل مركب من العناصر أو المكونات المرتبطة بصفة مباشرة أو غير مباشرة بشبكة من العلاقات السببية، بحيث يرتبط كل مكوّن بالمكونات الأخرى بطريقة ثابتة ولفترة زمنية محددة[٣].

وكل من التعريف المذكور وغيره يتفق على نقطة واحدة أن النظام هو عبارة عن مجموعة من المكونات المترابطة في كلٍ واحد و بينها علاقات تفاعلية منظمة و علاقات تبادلية مع النظم الأخرى بغرض بلوغ هدف أو مجموعة أهداف محددة.

ثانيا: مكونات النظام

وهي مجموعة الأجزاء و العناصر التي تكون النظام فهي الأنظمة الفرعية و المتفرعة وما يربط بينها . ويتكون النظام من أربعة مكونات أو عناصر رئيسيه و هي [٤]:

---

[١] ابن منظور الأنصاري، **لسان العرب في مادة « نظم »**، ص ٥٧٨، ج١٢.

[٢] قلعجي - قنيبي ، **معجم لغةالفقهاء**، ص ٤٨٢، ج١.

[٣] مصطفى سانو، **النظم التعليمية الوافدة قراءة في البديل الحضاري**، (دوحة: وزارة الأوقاف والشؤن الإسلامية)، ص٤٣.

[٤] الغامدي، **تطور نظام التعليم في المملكة العربية السعودية**، ص ٤٣.

١- المدخلات : Inputs

وهي تمثل مكونات النظام و تشمل كل العناصر التي تدخل النظام من أجل تحقيق أهداف معينة ، و تنقسم المدخلات إلى نوعين :

(أ) المدخلات الرئيسية

وهي ضرورية لقيام النظام ، فمثلاً في النظام التعليمي تتمثل هذه المدخلات في المعلم ، و الإدارة ، و المؤسسات التعليمية، و التجهيزات ، و المواد التعليمية ، و تحديد الأهداف و الخبرات و المهارات التي يجب أن يكتسبها المتعلمين و خلفيات و خصائص المتعلمين.

(ب) المدخلات المحيطة بالنظام

وهي التي تحيط بالنظام و تؤثر فيه : كالأنظمة السياسية و الاجتماعية و الاقتصادية تعتبر من المدخلات التي تُفرض على النظام التعليمي و تؤثر فيه.

٢- العمليات : Processes

وهي تضم الاستراتيجيات بما تشمله من طرائق و أساليب و استخدام الوسائل التعليمية ، و كذلك تضم العلاقات المتبادلة و المتفاعلة بين مدخلات النظام كالتفاعل بين المتعلمين و المعلم و الإداريين لتحويل مدخلات النظام إلى مخرجات ، بمعنى آخر تحقيق أهداف النظام.

٣- المخرجات : Outputs

وهي النتائج النهائية للنظام و هي مؤشر لنجاح أو فشل النظام ، و في النظام التعليمي ، نجد أن التغييرات التي تحدث في معرفة و أداء و سلوك المتعلم من مخرجات النظام .

٤- التغذية الراجعة :Feedback

تعطي التغذية الراجعة المؤشرات عن مدى تحقيق الأهداف و إنجازها و تبين مراكز القوة والضعف في أي مكون من المكونات الثلاثة السابقة للنظام ، و في ضوء هذه النتائج يمكن إجراء التعديلات أو بمعنى آخر التطوير لتحقيق معدلات أعلى من الأهداف.

المطلب الثاني: مفهوم التعليم

وهو لغة من علَّمَ يعلِّم، تعليمًا، فهو مُعلِّم، والمفعول مُعلَّم.

علَّمه القراءةَ: جعله يعرفها، فهَّمه إيّاها، وعلَّمه الكتابةَ- علَّمه الرِّمايةَ: درَّبه عليها[٥].

وهو اصطلاحا: صناعة تهدف إلى إنتاج أعداد من القوى البشرية التي تعمل في قطاعات الحياة المختلفة، ومجالات الإنتاج المتعددة[٦].

المطلب الثالث: مفهوم نظام التعليم وخصائصه وعناصره.

أولا: مفهوم نظام التعليم

ونظام التعليم هو: «الإطار الذي يضم كل عناصر العملية التعليمية ومكوناتها- من الغايات والأهداف والطلاب والمعلمين وشتى العاملين في قطاع التعليم والمباني المدرسية والإمكانات المادية والمناهج والمقررات....- ومايربط بين هذه المكونات جميعها من علاقات وظيفية، ومايحدث بينها من وتفاعل وتعاون وتكامل بقصد تحقيق غايات وأهداف معينة مرسومة سلفاً هي أهداف التعليم في بلدٍ ما"[٧].

ثانيا: خصائص نظام التعليم

ومن التعريف السابق يمكننا تحديد أهم خواص نظام التعليم، وهي كالتالي[٨]:

١- نظام التعليم هو كيان مستقل وله حدوده تميزه عن البيئة المحيطة به

٢- نظام التعليم يؤثر ويتأثر بالبيئة الموجود فيها، فهو يستمد مدخّلاته من تلك البيئة، ويزوّدها بالقوى العاملة المدربة والخدمات(المدخلات).

٣- نظام التعليم عناصره مترابطة، متفاعلة، ومتكاملة بعضها ببعض.

٤- نظام التعليم من أهم مواصفاته المرونة، لأنه في حوار تفاعل دائم مع بيئته.

٥- نظام التعليم له هدف معين" تحويلي" يحول يحول مدخلاته إلى حاله أخرى التي تتمثل

---

[٥] عبد الحميد عمر، معجم اللغةالعربية المعاصرة،في مادة (علم)، ص١٥٤١، ج٢.

[٦] محجوب عباس، نحو منهج إسلامي في التربية والتعليم، ص١٦.

[٧] الغامدي، تطور نظام التعليم في المملكة العربية السعودية، ص ٥٥.

[٨] حمدان بن أحمد الغامدي ، تطور نظام التعليم ....، ص ٥٦.

بها الأهداف. على سبيل المثال: تحويل التلاميذ إلى الخريجين المزودين بعلم ومهارات وقدرات محددة.

ثالثا: عناصر نظام التعليم

وهذه العناصر كلها قد سبق ذكره من المدخلات والأنشطة أو العمليات والمخرجات ، وكذلك التغذية الراجعة إلا أن هنا أخص من ذلك.

المبحث الثاني: مهارة الكتابة ومايتعلق بها

أ. مفهوم مهارة الكتابة لغة واصطلاحا

أما المهارة، فهو من: مَهَر بالشيء مهارة، وقد تقدم.

والكتابة لغةً من : كتَبَ يَكتُب، كِتابةً وكِتَابًا وكَتْبًا، فهوكاتب، أي: خطّه، كقولنا "كتَبرسالةً"[٩].

والكتابة اصطلاحاً له عدة تعريفات بين كل صاحبها فيهاووضح جوانب الكتابة ،كماهوشأن التعريف أوقول شارح.

عرف بعضهم أن الكتابة إنما هي أداءٌ منظمٌ يعبربه الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه[١٠].

فالكتابة هي وسيلة من الوسائل المعبّرة عن مخاطر ومشاعر الانسان المخزونة في القلب برسوم وأشكال حرفيّة لفظية أو بتركيب الكلمات الصحيحة مع كمال المفاهيم.

ب. أنواع الكتابة

الكتابة الإنشاء التحريري له أنواع كثيرة من حيثيات مختلفة، منها:

أ) أقسام الكتابة من حيث موضوعاته

تنقسم الكتابة من هذه الحيثية إلى ثلاثة أقسام:

---

[٩] عبدالحميد عمر، **معجم اللغة العربية المعاصرة** ،في مادة (كتب)، ص ١٩٠١، ج٣.
[١٠] عليان ، **المهارات اللغوية: ماهيتها وطرق تدريسها**،ص ١٥٦.

١) الكتابة الوظيفية

وهي التي تؤدّي وظيفة خاصة ممايتعلق بحياة الفرد والمجتمع، لتحقيق الفهم والإفهام اوالإعلام [١١].

٢) الكتابة الإبداعية

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نصّ مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها[١٢].

ومن الأمثلة على هذاالنوع: كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية، وكتابة تراجم حياة العظماء والعلماء، وكذلك المذكرات الشخصيّة.

٣) الكتابة الإقناعية

وهي في الحقيقة فرع أونوع من أنواع الكتابة الوظيفية حيث يستخدم الكاتب أسلوباً معيناً ووسيلةً معينةً لإقناع القارئ بوجة نظره وعلى أنه هو الصحيح لاغيره.

ب) أقسام الكتابة من حيث نوعه في التعليم

تنقسم الكتابة من حيث النوع في التعليم- كماقال محمود كامل الناقة- إلى مرحلتين، وهما:

١) المرحلة الأولى وهي الكتابة المَوَجّهة

ويرشد التلاميذ فيها ليقدروا على التفريق بين الحروف الهجائية من الكلمات، ويأمرالمدرس فيها التلاميذ ليكتبوا فقرة أوفقرتين حسب ماألقاه من القراءة، مع الاهتمام الشديد بقدرة االدارسين على فهم وتطبيق مادرسوه من القواعد اللغوية، صرفية كانت أو نحوية[١٣].

٢) المرحلة الثانية وهي الكتابة الحرة

في هذه المرحلة يترك المدرس الدارسين في اختيارهم الموضوعات المناسبة ماعندهم من الأفكارأو الخواطربل التصورات الذهنية أوالخيالات[١٤].

---

[١١] عبد الفتاح حسنالبجة، **أصول تدريس اللغة بين النظرية والتطبيق** (المرحلة الأساسية العليا)، (عمان: دار الفكر، ١٩٩٩)، ص ٣٢.

[١٢] رعد مصطفى خصاونة، **أسس تعليم الكتابة الإبداعية**، (عمان: جدارللكتاب العالمي، ٢٠٠٨) ، ص ٢٣.

[١٣] الناقة، **اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه، مراحله، وطرق تدريسه**،ص ٢٥١.

[١٤] محمود كامل الناقة، **اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**.... ، ص ٢٥٨.

وفيها فسحة للدارسين في استخدام وتطبيق ثرواتهم اللغوية، لتدريب أنفسهم شرح الموضوع الذي يختارونه، بدأً من الموضوع البسيط والمحدد.

ج. مناهج البحث

اختار الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي. أما عينة هذا البحث، فهي مدير معهد السنية ومدير ومشرف دار العربي ، وكذلك بعض الطلبة الدارسين والمتخصصين لتعلم اللغة العربية في دارالعربي الجالسين في ثلاث مراحل من الأولى، الوسطى والعليا، للسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٧م، فهم نيف وأربعون طالبا. وفي تحديد مصادر البيانات, فكان بالمعاينة العمدية. ومن الأدوات لجمع البيانات (١) الملاحظة (٢) المقابلة (٣) الوثائقية.

نتائج البحث وعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

١- عرض البيانات عن نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة من حيث المدخلات

ففي هذه المدخلات سيتم ذكر كل مايتعلق بأهداف تدريس مهارة الكتابة في دار العربي، ثم بيان أحوال الإمكانات البشرية من المدرس والمشرف، والمادية اللازمة لعمل التدريس من الدعم المالي ، وكذلك المواد التعليمية إجمالا، وتحصل في البحث أن ذلك كله متوفر في دار العربي.

٢- عرض البيانات عن نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة من حيث العمليات أو الأنشطة

قد بيّن الباحث سابقا أن العمليات هذه هي التي تشمل الاستراتيجيات وطرائق و استخدام الوسائل التعليمية ، و كذلك تضم العلاقات المتبادلة و المتفاعلة بين مدخلات النظام كالتفاعل بين المتعلمين و المعلم و الإداريين لتحويل مدخلات النظام إلى مخرجات، ففيه تفاصيل ماسبق من الطرائق والوسائل المستخدمة لتنمية مهارة الكتابة، بدأً من إلقاء

القصة حتى الألعاب اللغوية.

٣- عرض البيانات عن نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة من حيث المخرجات

وهي كماذكر الباحث سابقا عبارة عن النتائج النهائية للنظام الذي طبق بدار العربي، و هي مؤشرة لنجاح أو فشل النظام ، و في النظام التعليمي ، نجد أن التغييرات التي تحدث في معرفة و أداء و سلوك المتعلم من مخرجات النظام.

وقد ذكر الباحث كذلك سابقاحسب إطلاع الباحث وملاحظته في وقت لايقل من شهرين بل أكثر أن دار العربي يعتبر ناجحا في تحيقيق أغلب الأهداف أو مالايقل من السبعين بمائة، خاصة في تنيمة مهارة الكتابة، ولكن لأن لايكون هذا دعوى مجرد، سيتكلم الباحث هنا عن الشيئين المهمين، وهما:

١) موشرات نجاح أو فشل نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة في دارالعربي بمعهد السنية

٢) المقارنة بين أحوال الطلبة قبل تطبيق النظام وبعده

فيه ذكر نتائج الطلبة قبل مشاركتهم في عملية التعلم والتعليم في دار العربي وبعده، لنعلم بعد ذلك مدى نجاح هذاالنظام أوفشله.

٤- عرض البيانات عن نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة من حيث التغدية الراجعة

تعطي التغذية الراجعة المؤشرات عن مدى تحقيق الأهداف و إنجازها و تبين مراكز القوة والضعف في أي مكون من المكونات الثلاثة السابقة للنظام، وسيتم هنا ذكر نتائج الطلبة قبل مشاركتهم في عملية التعلم والتعليم في دار العربي وبعده، لنعلم بعد ذلك مدى نجاح هذاالنظام أوفشله، ومدى تحقيق الأهداف و إنجازها.

وبالمقارنة بين النتائج التي يتحصل عليها الطلبة قبل تواجدهم في دار العربي ومشاركتهم كل البرامج التي ذكرها الباحث سابقا وبعده، يظهرلنا الفرق الواضح بينهما.

أتمّ الباحث إجراء البحث العلمي حول نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة في دارالعربي بمعهد السنية بكنتشونج-جمبر، ثم أتبعه الباحث بعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها حتى توصل الباحث حول ذلك النظام المطبق في دار العربي إلى النتائج التالية:

خلاصة

١) النتيجة الرئيسية

ومن عرض البيانات وتحليلها ثم مناقشتها، وكذلك الحقائق الموجودة في ميدان البحث استخلص الباحث أن نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة في دارالعربي بمعهد السنية بكنتشونج-جمبر مختلف نوعاًما عن النظم المتعارفة في المراكز الأخرى، ومنتجٌ، فمن خلاله يقدر الطلبة على تنمية قدراتهم وكفاءاتهم في مهارة الكتابة.

٢) النتيجة الفرعية

أ. أن نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة في دارالعربي بمعهد السنية بكنتشونج-جمبر من حيث المدخلات التعليمية يعتبر جيّدًا، حيث تتحقق أغلبية الأهداف المنشودة في تنمية مهارة الكتابة.

ب. أن نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة من حيث العمليات أوالأنشطة، يثير الطلبة ويدفعهم لتنمية مهاراتهم في الكتابة.

ج. أن نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة من حيث المخرّجات ناجحٌ، حيث توجد التغييرات التي تحدث في معرفة و أداء الطلبة الدارسين في مهارة الكتابة.

د. أن نظام تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة من حيث التغدية الراجعة يشير إلى تطور كفاءة الطلبة في فنّ الكتابة، وأنه تم تحقيق أهم الأهداف المنشودة.

ويعرف ذلك كله من خلال المقارنة بين نتائج الطلبة قبل مشاركتهم في عملية التعلم والتعليم في دار العربي وبعده.

المراجع العربية

ابن عبد رب النبي ممدوح نور الدين . ١٩٩١م. **تعليم مهارة الكتابة، في الموجه لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.** جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ابن منظور الأنصاري محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين. ١٤١٤هـ. **لسان العرب.** بيروت: دار صادر.

البجة عبد الفتاح حسن. ١٩٩٩م. **أصول تدريس اللغة بين النظرية والتطبيق.** (المرحلة الأساسية العليا).عمان: دار الفكر.

طعيمة رشدي أحمد - مناع محمد السيد. ٢٠٠٠م. **تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب.** القاهرة: دار الفكر العربي.

طعيمة رشدي أحمد. ٢٠٠٦م. **المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها.** القاهرة: دار الفكر العربي.

عباس محجوب. ١٩٨٧م. **نحو منهج إسلامي في التربية والتعليم.** عجمان: مؤسسة علوم القرأن.

عليان أحمد فؤاد محمود. ١٩٩٢م. **المهارات اللغوية: ماهيتها وطرق تدريسها.** الرياض: دار السلم.

عمر أحمد مختارعبد الحميد. ٢٠٠٨ م. **معجم اللغةالعربية المعاصرة.** عالم الكتب.

الغامدي حمدان بن أحمد - عبد الجواد نور الدين محمد. ٢٠١٥م. **تطور نظام التعليم في المملكة العربية السعودية.** مكتبة الرشد.

قلعجي محمد رواس - قنيبي حامد صادق. ١٩٨٨م. **معجم لغة الفقهاء.** دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع.

مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي والبرامجي. ٢٠٠٤م. **استراتيجيات**

التعليم والتعليم والتقويم.

عبدالله أبو شرح أسماء محمد. ٢٠١٦م. **رسالة الماجستير**، غزة: كلية التربية- قسم المناهج وطرائق التدريس- جامعة غزة الإسلامية.

المصري يوسف سعيد محمود. ٢٠٠٦م. **رسالة الماجستير**، غزة: كلية التربية- قسم المناهج وتكنولوجياالتعليم- جامعة غزة الإسلامية.

هزاع انتصار كيطان. ٢٠١٤م. **رسالة المجستير**، كلية التربية- قسم المناهج وطرائق التدريس- مجلة ديالي.

المراجع الأجنبية

Astuti Peni Puji. 2017. **Pendidikan Sebagai Sistem**. Semarang.

Basrowi & Suwandi. 2008. **Memahami Penelitian Kualitatif** . Jakarta: Rineka Cipta.

Hadi Sutrisno. 1996. **Metodologi Research II**. Jogjakarta: Rineka Cipta.

Hamid, M, Choliddan A. ***Metodologi Penelitian***. Jakarta: Bumi Aksara.

J Moleong Lex. 2013. **Metodologi Penelitian Kualitatif**. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Margono. 2015. **Metodologi Penelitian Pendidikan**. Jakarta: Rineka Cipta. Profil dan Informasi P.P. Assunniyyah.

Riduwan. 2013. **Cara Mudah Menggunakan Analisis Jalur (Path Analysis)**. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2013. **Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.** Bandung : ALFABETA.